



L'Associazione Via Maggio, nata per salvaguardare e valorizzare la realtà culturale della storica strada e delle vie limitrofe, in occasione del *Festival d'Europa* offrirà a tutti coloro che decideranno di venire in Oltrarno la possibilità di riscoprire uno dei luoghi fiorentini più rappresentativi dell'arte e dell'artigianato da una nuova ed inedita prospettiva.

Nella *Strada degli Antiquari* dal 6 al 10 maggio gli antichi palazzi nobiliari e le botteghe, gli spazi pubblici e le gallerie presenteranno infatti numerosi eventi, incontri e approfondimenti con tecnici e studiosi legati al mondo dell'arte, che avranno come filo conduttore e tema unificante l'Europa. Un suggestivo itinerario tra le ricchezze e le risorse della strada dove si potranno scoprire anche luoghi inediti o poco conosciuti che riveleranno i diversi e molteplici contributi delle culture europee nella Firenze di ieri e di oggi.

6 maggio

“Pietro Annigoni. Un’arte per l’uomo” – Conferenza a cura di Prof.ssa Anita Valentini.

Interverrà la Signora Rossella Segreto Annigoni

St. Mark's English Church, via Maggio 18, Firenze - Ore 17

Con la conferenza “Pietro Annigoni. Un’arte per l’uomo” si desidera ricordare la vita e le opere di Pietro Annigoni artista di fama mondiale, milanese di nascita, fiorentino d’adozione, vissuto lungamente in via Maggio dove ha sede l’Associazione che porta il suo nome. Nel 2010, nel I centenario della nascita del Maestro, è stata organizzata una mostra antologica in Palazzo Medici Riccardi che ha chiuso i battenti a metà aprile. La mostra ed il relativo catalogo sono stati curati da Anita Valentini (già presente nel comitato scientifico della mostra di Palazzo Strozzi del 2000 e della Mostra veneziana -2004- relative allo stesso Annigoni) storica e critica d’arte, consulente storico artistico di Palazzo Vecchio, docente di storia dell’arte all’UIA e al Liceo Classico.

6 maggio

Visita degli affreschi restaurati della Cappella Zanchini Ridolfi - Ore 17

Forma e colore nella pittura europea. Conferenza a cura Luisa Nannini Del Campana, Giuliana Serrapede. Ore 17.30

Istituto per l'Arte ed il Restauro di Palazzo Spinelli - Palazzo Ridolfi – Via Maggio 13, Firenze
La partecipazione è gratuita su prenotazione Tel. 055 213086 – 282951

6 e 9 maggio

Viaggiatori inglesi in Italia

Visita di Casa Guidi a cura della Direttrice del Museo, Elena Capolino

Casa Guidi - Piazza San Felice 8, Firenze - Orario: 15-18

Non è necessaria la prenotazione

Dopo un matrimonio segreto ed una fuga dall'Inghilterra, i due poeti Elizabeth Barrett e Robert Browning giunsero nel 1847 nella suite di stanze al primo piano di Palazzo Guidi, dove vissero fino alla morte della poetessa nel 1861. In quelle stanze scrissero alcune delle loro più belle poesie. "Casa Guidi" è il nome che Elizabeth diede all'appartamento. Grande fermento intellettuale pervase in quegli anni Casa Guidi, luogo d'incontro di artisti, politici, patrioti, residenti o stranieri di passaggio in città, cuore della loro felice vita familiare e rifugio letterario per i due poeti ed ancor oggi ancora vi si percepisce l'atmosfera anglo-fiorentina dell'epoca.

6, 7 e 10 maggio

L'Opera, arte europea

St. Mark's English Church - Via Maggio 18, Firenze

Nei bellissimi e suggestivi ambienti della Chiesa Anglicana sarà possibile assistere:

6 maggio, ore 21.15, Concerto con Soprano e Tenore

7 maggio, ore 20.30, La Traviata di Giuseppe Verdi

10 maggio, ore 20.30, La Bohème di Giacomo Puccini

Prenotazioni e informazioni: Tel (+39) 340 811 9192 info@concertoclassico.info

Dal 6 al 10 maggio

Mostra: *Lapis Fragilis*

con fotografie di Stefano Amantini, Massimo Borchi e Guido Cozzi.

Galleria Tethys – Via Maggio 58r, Firenze - Orario: 9 -19

La mostra presenterà tre diversi metodi di intervento per la conservazione e la protezione di alcuni monumenti-simbolo della storia d'Europa: dallo studio e l'ottimizzazione dei flussi turistici sul Vallo di Adriano, al dibattito sulle soluzioni proposte per il futuro di Mont-Saint Michel, alla quotidiana attività di alcune "fabriche" delle grandi cattedrali europee.

9 maggio

Gabinetto Viessieux e Archivio Contemporaneo Bonsanti. Illustrazione delle origini europee dell'Istituto

Archivio Contemporaneo Bonsanti Palazzo Corsini Suarez - Via Maggio 42, Firenze

Orario: 11-13 Partecipazione gratuita su prenotazione telefonando la mattina allo 055.290132

L'Archivio Contemporaneo Bonsanti organizza una **visita guidata**, partendo dall'illustrazione delle origini europee dell'Istituto. Creato con lo scopo principale di raccogliere materiale vario relativo a personalità del mondo contemporaneo, l'Archivio, ospitato nelle suggestive sale trecentesche di Palazzo Corsini Suarez di proprietà comunale, si distingue nel panorama dei molti Istituti nati a scopo conservativo per la poliedricità delle discipline rappresentate e quindi della documentazione raccolta. Si spazia dalla letteratura creativa (narrativa e poesia) alla critica letteraria, dalla musica al teatro, dall'architettura alla pittura, dalla fotografia alla critica artistica.

9 maggio

Visita degli affreschi restaurati della Cappella Zanchini Ridolfi Ore 16.30

Storia e materia: le facciate delle architetture d'Europa e di Firenze

Conferenza a cura di Eleonora Pecchioli, Claudio Paolini, Paolo Pieri Nerli Ore 17

Istituto per l'Arte ed il Restauro di Palazzo Spinelli - Palazzo Ridolfi – Via Maggio 13, Firenze

La partecipazione è gratuita su prenotazione Tel. 055 213086 – 282951

10 maggio

Luci e ombre sulla libera circolazione delle opere d'arte in ambito comunitario

St. Mark's English Church – Via Maggio 18, Firenze - Orario: 9.45

Interverranno:

Dott. Angelo Tartuferi - Direttore Ufficio Esportazione Oggetti d'Arte Firenze

Dott. Giancarlo Lo Schiavo - Collezionista

Cav. Andrea Gulizia - Consulente Associazione Antiquari d'Italia

Dott. Fabrizio Guidi Bruscoli - Segretario Generale Associazione Antiquari d'Italia

Moderatore: Giovanni Pratesi - Presidente Associazione Antiquari d'Italia

L'Associazione Via Maggio con il prezioso contributo di Giovanni Pratesi - Presidente dell'Associazione Antiquari d'Italia - in occasione della prima edizione del Festival d'Europa, organizza, il 10 maggio alla St. Mark's English Church, a partire dalle 9.45, una tavola rotonda sulla libera circolazione dei beni culturali nell'UE. Interverranno personalità del mondo istituzionale, del collezionismo e del mercato dell'arte che si confronteranno sulle norme di tutela italiane ed europee. Le leggi in vigore sull'esportazione di opere aventi più di cinquant'anni prevedono un solo grado di giudizio espresso dalla commissione nominata dalla Soprintendenza che entro quaranta giorni rilascia o nega il permesso. Secondo gli esperti si tratta spesso di tempi troppo lunghi che penalizzano gli antiquari che non possono far fronte velocemente alle richieste dei collezionisti stranieri. In realtà con l'introduzione del S.U.E., il sistema informatico attraverso il quale è obbligatorio chiedere il rilascio degli attestati di libera circolazione, i tempi dovrebbero ridursi notevolmente. Anche di questo si parlerà nell'ambito dell'incontro.

10 maggio

"Imparare l'Europa - Learning Europe", Premiazione di un programma didattico e di scambio interculturale

James Madison University, Via dei Michelozzi 2, Firenze – Orario: 10 -11

su prenotazione telefonica, salvo esaurimento posti: 055 265 7661

La James Madison University ospiterà la cerimonia di premiazione da parte dell'Assessore all'Università del Comune di Firenze, Dott. Cristina Giachi, delle scuole superiori fiorentine e degli studenti della JMU coinvolti tra gennaio e aprile 2011 nel programma didattico "Imparare l'Europa - Learning Europe", realizzato in collaborazione tra la JMU e l'Ufficio Europe Direct del Comune di Firenze. Il programma, già in corso da tre anni, anche questa primavera ha coinvolto circa duecento studenti delle scuole superiori fiorentine e gli studenti americani della JMU, preparati e seguiti da docenti della JMU e dell'Istituto Universitario Europeo. "Imparare l'Europa" prevede l'insegnamento, in lingua inglese, dei fondamenti della storia, delle istituzioni e delle politiche europee nelle scuole superiori da parte dei giovani americani, che stanno trascorrendo un anno a Firenze per conseguire un master sulle politiche dell'UE.

L'evento di oggi vuole riconoscere e premiare l'impegno continuativo degli insegnanti e dei ragazzi partecipanti al programma didattico, che ad oggi ha coinvolto 750 ragazzi e una quarantina di insegnanti delle scuole superiori fiorentine, oltre a una cinquantina di studenti post-laurea americani.

6/10 maggio

Progetto Atelier degli Artigianelli

Istituto Pio X degli Artigianelli - Via dei Serragli 104, Firenze - Orario 11-13/15-17

Il Centro educativo Atelier degli Artigianelli si offre al pubblico come luogo di scambio di saperi inerenti ai mestieri d'arte. Con sede nell'Oltrarno fiorentino, in una parte dei locali dell'Istituto Pio X degli Artigianelli, il complesso è storicamente riconosciuto come secolare cuore pulsante dell'artigianato artistico fiorentino.

Finalità primaria dell'Atelier degli Artigianelli è quella di diffondere, tramite l'insegnamento e l'incontro con esperti e professionisti, le conoscenze relative ai mestieri d'artigianato artistico. Le attività prendono avvio con un programma completamente dedicato alla carta e alle sue infinite declinazioni: *Un Mondo di Carta* prevede, infatti, corsi didattici, seminari, esposizioni e molti altri eventi inerenti al tema.

In occasione del **Festival d'Europa**, che si svolgerà a Firenze dal 6 al 10 maggio 2011, l'Atelier degli Artigianelli, propone incontri tematici gratuiti sul restauro cartaceo tenuti dalla restauratrice professionista Beatrice Cuniberti.

- Venerdì 6 maggio, ore 11.00/13.00 – 15.00/17.00

Incontro di approccio al restauro conservativo, con dimostrazione, di una carta geografica europea antica, “Carta dell’Europa Settentrionale secondo Olus Magnus”, (Basilea 1567)

- Sabato 7 maggio, ore 11.00/13.00 – 15.00/17.00

Incontro di approccio al restauro conservativo, con dimostrazione, di una carta geografica europea antica, “L’Allemagne Ecclesiastique divisée par Archevêchés, Prélatures, & c.” (XVIII secolo)

- Lunedì 9 maggio, ore 11.00/13.00 – 15.00/17.00

Incontro di approccio al restauro conservativo, con dimostrazione, di una carta geografica europea antica, “Asia Cum Omnibus Imperiis Provinciis, Statibus et Insulis”, Mattheus Seutter (1678-1757)

- Martedì 10 maggio, ore 11.00/13.00 – 15.00/17.00

Incontro di approccio al restauro conservativo, con dimostrazione, di una stampa antica con veduta toscana, “Veduta di paese dalla Villa di Loretino”, di G. Zocchi (1711–1767).

Ogni lezione potrà avere un pubblico di non oltre 15 persone.

Per informazioni: atelierartigianelli @libero.it - 055 0124551

Dal 6 al 10 maggio

Le Vetrine di Via Maggio, ambasciatrici di cultura europea

L’Associazione Via Maggio, nata per salvaguardare e valorizzare la realtà culturale della storica strada e delle vie limitrofe, in occasione del Festival d’Europa, offre la possibilità di riscoprire uno dei luoghi più rappresentativi dell’arte e dell’artigianato fiorentini.

Dal 6 al 10 maggio, infatti, nella *Strada degli Antiquari* i negozi e le gallerie antiquarie esporranno nelle vetrine una serie di opere d’arte per un ideale percorso a cielo aperto sul tema “Gli antiquari come messaggeri delle culture europee”.

Sergio Scatizzi. Pittore di luce e colore

Banca di Cambiano – Via Maggio 84r, Firenze

in orario di apertura dello sportello - lunedì - venerdì 8.35 – 13.30 sabato 9 -12

Nell’ambito delle iniziative promosse dall’Associazione Via Maggio in occasione del Festival d’Europa, all’interno della nuova filiale della Banca di Cambiano, inaugurata lo scorso febbraio, sarà possibile visionare una selezione di opere provenienti dalla collezione d’arte della banca di Sergio Scatizzi, pittore fiorentino, considerato uno degli ultimi grandi figurativi della tradizione artistica del Novecento. Un’occasione per ammirare la pittura fatta di energia e materia, le esplosioni cromatiche e le vibranti pennellate che raccontano la poetica di questo artista che ha lungamente vissuto in Via Maggio ed un modo nuovo per aprirsi al pubblico, per essere più vicini alle realtà del territorio per l’istituto di credito cooperativo più antico operante in Italia, costituito nel 1884.

Lo splendore dell’oro: pittura su tavola fra il XIV e XV Secolo

Antichità Tornabuoni Arte – Via Maggio 40r, Firenze

Orario: 9.30 – 13.30 14.30 – 19.30 Lunedì 15.30 – 19.30

Tornabuoni Arte, in collaborazione con l’Associazione Via Maggio, in occasione e per tutta la durata del Festival d’Europa, dal 6 al 10 maggio, presenta una collezione di dipinti su tavola risalenti al XIV e al XV Secolo. Faranno parte dell’esposizione, ambientata all’interno di una suggestiva saletta ricoperta di velluto nero, opere di maestri di diversa estrazione, in prevalenza appartenenti al gotico toscano ma anche con presenze venete e marchigiane: dalla stretta osservanza

giottesca della *Madonna con il Bambino* attribuita a Jacopo di Cione al tardo gotico di Giovanni da Bologna e Zanino di Pietro, fino alle raffinatezze arcaizzanti di un pittore di tardo Quattrocento quale il senese Guidoccio Cozzarelli.

Nei giorni del Festival, TornabuoniArte sarà lieta di accompagnare i propri ospiti in visite guidate all'interno della Galleria.

Chinoiserie

Galleria l'Auriga- Sdrucciolo de' Pitti 20r, Firenze

In occasione del Festival d'Europa nella vetrina della Galleria L'Auriga di Maria Chiara Donnini sarà esposto un tavolo cinese costruito per l'esportazione, in cui è evidente la ricerca stilistica tipicamente inglese, ma con rifiniture a intaglio di pipistrelli di stile cinese. In Europa la moda dell'arte orientale ebbe una grande diffusione nel XVII secolo e coinvolse varie nazioni: Francia, Germania, Olanda, Inghilterra e Italia, in vario modo e in svariati settori delle arti figurative, architettoniche, musicali e coinvolse anche l'arte dei giardini. Si delineò così una corrente artistica denominata *chinoiserie*, dove gli artisti europei interpretarono con vari materiali e nelle rispettive espressioni artistiche con gusto europeo l'oriente.

Ryijy, una leggenda nord europea - Igor Ilkka Honkanen Collection

Asiaoccidentale - unusual rugs and textiles - Via Maggio 45 r, Firenze

Dal 6 al 13 maggio - Vernissage: Venerdì 6 maggio 18:00-21:00 Orario 10-19

La mostra presenta una collezione straordinaria di ryijy antichi e vintage, selezione in parte inedita. I ryijy più arcaici, a partire dal XV secolo, erano coperte usate dai pescatori e dai naviganti, a volte pregiate coperte nuziali. I motivi decorativi e i colori incarnano la cultura popolare e svelano molte credenze. I ryijy sono l'essenza dell'arte tessile nord europea, per questo motivo nel corso del 1900 molti designer finlandesi ne progettano una serie contemporanea.

Mauro Lovi - Uscita dall'emiciclo

Otto luogo dell'arte – Via Maggio 43r, Firenze

lun 15.30 – 19.30 ; mar-ven 10-13 /15.30– 19.30 ; sab.10-13 /14.30-19.30

Nell'ambito dell'iniziativa promossa dall'Associazione Via Maggio in occasione del Festival dell'Europa, "Le vetrine di Via Maggio ambasciatrici della cultura europea" Otto luogo dell'Arte presenta un'opera dell'artista e architetto Mauro Lovi.

L'anafora, la ripetizione degli archi, un progetto di architettura, un modello di questa o una citazione? Un dialogo non "indifferente" tra i vocaboli di una geometria, una linea curva e una rettilinea, che si traducono spazialmente in archi e pilastri che trovano poi una immediata contraddizione in una schiena barocca (la schiena è barocca); un mobile può e forse deve essere sempre una metafora, un racconto per immagini che si svolge su strade diverse parallele e non. Uscita dall'emiciclo, esce da un quadro dove, infatti, è nata una sedia a gambe lunghe, nata per sostenere chi si siede per bene e per conversare, subito dopo ti permette di appoggiare il piede al bar e di accavalcare le gambe, sempre dialogando e bevendo liquidi freschi. Sgabello in tiglio con piramide.

Eleanora Kupencow - Mostra personale dell'artista

Due le sedi espositive che ospiteranno i lavori dell'artista dal 6 al 18 maggio:

Galleria Pananti - Via Maggio 15, Firenze (lunedì-venerdì, 10-13 e 15-18)

Caffè della Galleria - Piazza Pitti 19/20/21, Firenze (tutti i giorni, 10-21)

Dal 6 al 18 maggio la Galleria Pananti ospita le opere di un'artista, ormai newyorkese, che rivendica anche nelle sue tele - le sue origini polacche

Le opere di Eleanora Kupencow distillano le forme umana ed animale nelle rappresentazioni ispirate da una pletora di fonti. Queste fonti includono la tradizione decorativa popolare Polacca, visioni e tecniche aborigene australiane, arte grezza ed i principi del cubismo. I suoi lavori sono

decisi e catturano; utilizzano colori baldanzosi e forme coraggiose per attirare l'attenzione dello spettatore su ciascun oggetto. La narrativa implicita in ogni opera trattiene candidamente l'interesse dell'osservatore, consentendo un'immersione nei brillanti mondi della Kupencow.

(www.eleanorakupencow.com)

Omaggio a Pietro Annigoni.

Giovanni Turchi Antichità - Via Maggio 42r, Firenze – Orario: 10-13/16-19.30

In occasione del Festival d'Europa in Via Maggio, l'antica via Maggiore, la più bella del quartiere dell'Oltrarno, rettilinea e fiancheggiata da prestigiosi palazzi che le conferiscono un aristocratico aspetto e da sempre conosciuta come la *Strada degli Antiquari*, si trasforma in un percorso a cielo aperto con l'iniziativa "Le vetrine di Via Maggio, ambasciatrici di cultura europea."

In una sperimentale convivenza tra antico e moderno nella splendida cornice del Palazzo di Bianca Cappello la Galleria antiquaria *Giovanni Turchi* ha il privilegio di ospitare l'opera del Maestro Pietro Annigoni una delle personalità più rappresentative del panorama artistico fiorentino del Novecento e noto nel mondo intero per la sua galleria di ritratti.

Un omaggio nell'ambito delle celebrazioni del centenario della nascita del Maestro che lungamente ha vissuto in Via Maggio in questo storico Palazzo, reso possibile grazie alla disponibilità della signora Rossella Segreto Annigoni, per ventidue anni fedele compagna del pittore che permetterà di ammirare alcune importanti opere del Maestro provenienti dalla Mostra di Palazzo Medici Riccardi "*Pietro Annigoni. Un'arte per l'uomo*" curata dalla Prof.ssa Anita Valentini: *Interno dello studio* (1948) e *Autoritratto in maglietta bianca* del 1985.

Armi e armati a cura di Susanne Probst

Giovanni Turchi Antichità – Via Maggio 50-52r, Firenze – Orario:10-13/16-19.30

In occasione del Festival d'Europa dal 6 al 10 maggio l'Associazione Via Maggio promuove la manifestazione "Gli antiquari come messaggeri delle culture europee" che vedrà trasformata tutta la via in un ideale percorso a cielo aperto tra vetrine di negozi e gallerie antiquarie alla ricerca dei contributi europei nella Firenze di ieri e di oggi. Nella Galleria di Giovanni Turchi, la Dott.ssa Susanne Probst, esperta di armi ed armature antiche, guiderà turisti, collezionisti ed appassionati all'interno del negozio per svelare ed approfondire alcuni aspetti di questo interessante settore che da oltre sessant'anni rappresenta insieme ad una accurata selezione di opere che spaziano dall'alta epoca all'inizi dell'Ottocento, una delle peculiarità di questa storica ditta.

Pietra di Luna - Via Maggio 4r, Firenze - Orario: 9-13/ 16-19.30

Il negozio Pietra di Luna espone i preziosi intarsi in scagliola della famiglia Bianchi, insieme ad altri pezzi unici di artigianato toscano tra cui ceramica, ferro, cristallo e altre tecniche artistiche. Antica lavorazione seicentesca, la scagliola è stata riscoperta dal padre Bianco sul finire degli anni cinquanta ed è oggi portata avanti dai figli che, con la stessa passione e abilità, hanno voluto riportare nel centro della città un pezzo di storia fiorentina.

Antichità Pino Marletta - Piazza S. Felice 10r, Firenze - Orario: 9-13/16-19.30

Alla scoperta dei suggestivi ambienti di Palazzo Guidi, costruito nel XIV secolo per la famiglia Ridolfi, che oggi ospita al pian terreno la Galleria antiquaria di Pino Marletta. Sarà possibile visitare le antiche stalle ed il pozzo del Palazzo.

Le Gallerie

Paolo Stefani - Traslucido - Giacconi – Fiorini Antichità' – Giovanni Pratesi - Gherardo Degli Albizi - Pananti Casa D'Asta – Boralevi – Benvenuti – Ciani - Bianchi – Pasti-Bencini - Gallori-Turchi - Petra Casini - Guido Bartolozzi - Tettamanti Antichità' – Piselli Balzano - Di Clemente – Zecchi Antichità' - Paolo Paoletti – Bon Ton -Tornabuoni Arte - Capuzzo Art Studio – Botticelli Antichità' - Giovanni Turchi - Sandro Morelli - Frascione Arte - Eredi Antonio Esposito -

L'Auriga – Leopoldo & Co – Pino Marletta – Bruno Salvatore – Tethys Gallery– Galleria Ptah -
Leopoldo antichità – Asiaoccidentale – Otto Luogo dell'Arte

Le Vetrine

Mara Broccardi- Zaccaro Argentiere - Le Telerie Toscane - Tipografia Etrusca- Arredando -
Leonardo Sarubbi - Jain – La Galleria 13 – Capecchi Giuliana – Enoteca Peri - GustaPizza –
Morbar – Gelateria Santa Trinita – Dolcissima - MoMò – Bar Patrizia- Stefania Masini - La
Corallina – Dexter - Caffè Santa Trinita – Catellacci - Accademia Bianca Cappello – Cartoleria
Lory- Caffè della Galleria- Banca di Cambiano

Per informazioni:

Associazione Via Maggio – c/o JMU – Via de' Michelozzi 2, Firenze

Olivia Turchi olivia.turchi@libero.it - tel.3402565033

Eleonora Botticelli eleonora@botticelliantichita.com - tel.3398980918